





A COUNTRY HIGH

Low Inter, 2 murs, 64 Comptes

Chorégraphe : Norman Gifford <http://wildhorses.silverhawktech.com/>
Musique : *High on a Country Song*, Sam Riggs

 Intro : 32 comptes, Démarrer sur le chant 

PdC = Poids du Corps

- 1 – 8 L Step Forward, Kick, Coaster Step, Pivot ½ Turn R, Triple Step**
- 1-2 Pas en avant du PG, Kick D
3&4 Pas en arrière du PD, PG près du PD, Pas en avant du PD
5-6 ↻ Pas en avant du PG, ½ Tour à D (PdC / PD) **6 h**
7&8 ↑ Triple Step en avant (PG-PD-PG)
- 2 – 16 Kick, Kick, Triple Step in Place, Kick, Kick, Triple Step in place**
- 1-2 Kick D en avant, Kick D de côté
3&4 Triple Step sur place (PD-PG-PD)
5-6 Kick G en avant, Kick G de côté
7&8 Triple Step sur place (PG-PD-PG)
- 17 – 24 Modified Heel Jack Steps**
- 1-2 Pas du PD à D, Croiser PG derrière PD
&3 Petit Pas du PD dans la diagonale arrière D, Talon G dans la diagonale avant G
&4 Revenir sur PG près du PD, Croiser PD devant PG
5-6 Pas du PG à G, Croiser PD derrière PG
&7 Petit Pas du PG dans la diagonale arrière G, Talon D dans la diagonale avant D
&8 Revenir sur PD près du PG, Croiser PG devant PD
- 25 – 32 Turn ½ Left, Cross-Lock-Step, Side Rock, Behind-Side-Cross**
(Sur les Cross-Lock-Step vous devrez vous déplacer légèrement en avant)
- 1-2 ↻ ¼ Tour à G et Pas en arrière du PD, ¼ Tour à G et Pas du PG à G **12 h**
3&4 ↻ Croiser PD devant PG, Lock PG derrière PD, Croiser PD devant PG
5-6 Rock G à G, Revenir sur PD
7&8 → Croiser PG derrière PD, Pas du PD à D, Croiser PG devant PD
- 33 – 40 Side Rock, Cross-Lock-Step, Side Rock, Cross-Lock-Step**
- 1-2 Rock D à D, Revenir sur PG
3&4 ↻ Croiser PD devant PG, Lock PG derrière PD, Croiser PD devant PG
5-6 Rock G à G, Revenir sur PD
7&8 ↗ Croiser PG devant PD, Lock PD derrière PG, Croiser PG devant PD
- 41 – 48 Point Switches, Clap, Clap, Heel Switches, Clap, Clap**
- 1&2&3 Pointer PD à D, Pas du PD près du PG, Pointer PG à G, Pas du PG près PD, Pointer PD à D
&4 Double Clap
& Revenir sur PD près du PG
5&6&7 Talon G devant, Pas du PG près du PD, Talon D devant, Pas du PD près PG, Talon G devant
&8 Double Clap

49 – 56 Step, Brush, Pivot Turn ½ Left, Triple Step Forward, Kick Ball Change

1-2 ↑ Pas en avant du PG, Brush D
3-4 ↺ Pas en avant du PD, ½ Tour à G (PdC /PG)
5&6 ↑ Triple Step en avant : PD-PG-PD
7&8 Kick L, Reprendre appui sur Plante G près du PD, Pas du PD près du PG

6 h

57 – 64 Cross Rock, Recover, Triple Step in place, Cross Rock, Recover, Triple Step in place

1-2 Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD
3&4 Triple Step sur place : PG-PD-PG
5-6 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG
7&8 Triple Step sur place : PD-PG-PD

Recommencez



Source : Pot Commun 2016 du Sud-Est, Ventoux Country

D'après la fiche du chorégraphe, Traduite, adaptée et mise en page par MariNo, EAST'n'WEST Dancers

A Country High

Two wall, 64 Count
Low Intermediate Level Line Dance
Choreographed by Norman Gifford
nlgifford@yahoo.com

First Place at Worlds 2017
in Line Dance Choreography Country Int/Adv



MUSIC: High on a Country Song - Sam Riggs

(Step forward, kick, coaster-step, pivot turn ½ right, shuffle-step)

- 1-2 Left step forward; right kick forward
- 3&4 Right step back; left together; right step forward
- 5-6 Left step forward; pivot turn ½ right [6:00]
- 7&8 Shuffle steps forward (LRL)

(Kick, kick, triple-step, kick, kick, triple-step)

- 1-2 Right kick forward; right kick to the side
- 3&4 Triple step in place (RLR)
- 5-6 Left kick forward; left kick to the side
- 7&8 Triple step in place (LRL)

(Modified heel-jack steps)

- 1-2 Right step side; left behind
- &3 Right step back diagonal; left heel tap forward diagonal
- &4 Left step together; right crossover
- 5-6 Left step side; right behind
- &7 Left step back diagonal; right heel tap forward diagonal
- &8 Right step together; left crossover

(Turn ½ left, step side, cross-lock-step, side-rock, behind-side-cross)

- 1-2 Right step side turning ½ left; left step side [12:00]
- 3&4 Right crossover; left lock-step side; right step crossed over
- 5-6 Left rock side; right replace
- 7&8 Left behind, right step side; left crossover

(Side-rock, cross-lock-step, side-rock, cross-lock-step)

(You should move slightly forward on these patterns)

- 1-2 Right rock side; left replace
- 3&4 Right crossover; left lock behind; right step crossed over
- 5-6 Left rock side; right replace
- 7&8 Left crossover; right lock behind; left step crossed over

A Country High continued

(Side-ball-changes, clap, clap, heel switches, clap, clap)

- 1& Right toe point side; right together
- 2& Left toe point side; left together
- 3&4 Right toe point side; clap; clap
- & Right together
- 5& Left heel touch forward; left together
- 6& Right heel touch forward; right together
- 7&8 Left heel touch forward; clap; clap

(Step, brush, pivot turn ½ left, shuffle-steps forward, kick-ball-change)

- 1-2 Left step forward; right brush forward
- 3-4 Right step forward; pivot turn ½ left [6:00]
- 5&6 Shuffle steps forward (RLR)
- 7&8 Kick-ball-change (LLR)

(Cross-rock, replace, triple-step, cross-rock, replace, triple-step)

- 1-2 Left cross-rock; right replace
- 3&4 Triple step in place (LRL)
- 5-6 Right cross-rock; left replace
- 7&8 Triple step in place (RLR)

BEGIN AGAIN